

## BIBLIOGRAPHICA

repertoriumblondianum.org

- D. Acciarino, "The Nature of Renaissance Antiquarianism: History, methodology, definition", October 2018 *Acta Antiqua* DOI: 10.1556/068.2017.57.4.9
- G. M. Anselmi, "Città e civiltà in Flavio Biondo", *Atti dell'Accademia delle Scienze dell'Istituto di Bologna. Memorie. Classe di scienze morali*, 76 (1979-80), 5-28, now in Id., *Umanisti, storici e traduttori* (Bologna 1981), 25-47
- G. M. Anselmi, "Città e scenari urbani nella cultura umanistica in Italia: il caso emblematico di Flavio Biondo", in Id., *Letteratura e civiltà tra Medioevo e Umanesimo* (Roma 2011), 133-149
- A. Ariemma Capriglione, *Flavio Biondo da Forlì: storiografia e storiografi dell'età dell'umanesimo* (Naples 1969)
- C. Atkinson, *Inventing Inventors in Renaissance Europe. Polydore Vergil's De inventoribus rerum* (Tübingen 2007)
- P. Baker, *Italian Renaissance Humanism in the Mirror* (Cambridge 2015)
- S. G. Bernard, "Varro and the development of Roman topography from antiquity to the Quattrocento", *MAAR* 59/60 (2014/15 [2016]), 161-79.
- C. Bianca, "Il ritorno in curia di Biondo Flavio ed il 'De expeditione in Turcos' dedicato ad Alfonso d'Aragona", *Rinascimento Meridionale* VII (2016), 7-33
- N. Bisaha, *Creating East and West. Renaissance Humanists and the Ottoman Turks* (Pennsylvania 2006)
- S. Bischetti and M. Lodone, "Biondo Flavio e i suoi figli tra Roma e Romagna. Appunti per un ritratto di famiglia", *Studi Romagnoli* LVII (2016), 57-72
- M. G. Blasio, "Memoria filologica e memoria politica in Biondo Flavio: il significato della *instauratio Urbis*", in *La memoria e la città: scritture storiche tra medioevo e età moderna*, ed. C. Bastia and M. Bolognani (Bologna 1995), 307-17
- M. G. Blasio, "Biondo Flavio, Leonardo Bruni e il volgare delle donne romane", *Roma nel Rinascimento* (2015), 363-77

- A. M. Brizzolara, "La Roma instaurata di Flavio Biondo: alle origini del metodo archeologico", *Memorie dell'Accademia delle Scienze dell'Istituto di Bologna, classe di scienze morali*, LXXVI (1979-80), 29-74
- P. Burke, *The Renaissance Sense of the Past* (London 1969)
- Andrea Cambini, *I «libri aggiunti» alle «Storie» di messer Biondo da Furlì*, ed. E. Guerrieri, Biblioteca memorie domenicane (Florence 2018)
- A. Campana, *Ritratto romagnolo di Biondo Flavio*, ed. M. Lodone (Cesena 2016)
- R. Cappelletto, *Recuperi Ammiane da Flavio Biondo* (Rome 1983)
- R. Cappelletto, "Italia illustrata di Biondo Flavio" in *Letteratura Italiana. Le opere I. Dalle Origini al Cinquecento* (Turin 1992), 681-712
- R. Cappelletto, "Peragrar ac lustrare Italiam coepi. Alcune considerazioni sull'Italia illustrata e sulla sua fortuna", in *La storiografia umanistica*, Atti del convegno internazionale dell'Associazione per il Medioevo e l'Umanesimo latini (Messina, 22-25 ottobre 1987) (Messina 1992), 181-203
- L. Capra, "Un tratto di 'Roma triumphans' omesso dagli stampatori", *IMU* 20 (1977), 302-322
- C. J. Castner, "Direct observation and Biondo Flavio's additions to *Italia illustrata*," *Medievalia e Humanistica* n.s. 25 (1998), 93-108
- C. J. Castner, *Biondo Flavio's Italia Illustrata. Text, Translation and Commentary I-II* (Binghampton, New York 2005-10)
- G. Clarke, *Roman house — Renaissance palaces: inventing antiquity in fifteenth-century Italy* (New York 2003)
- O. Clavuot, *Biondo's "Italia illustrata". Summa oder Neuschöpfung: über die Arbeitsmethoden eines Humanisten* (Tübingen 1990)
- O. Clavuot, "Italia entdeckt sich selbst: Über die historischen und antiquarischen Studien des Biondo Flavio (1392-1463)", in *Feconde venner le carte: Studi in Onore di Ottavio Besomi*, ed. Tatiana Crivelli (Bellinzona 1997), 145-159
- O. Clavuot, "Flavio Biondos Italia illustrata. Porträt und historisch-geographische Legitimation der humanistischen Elite Italiens", in *Diffusion des Humanismus: Studien zur nationalen Geschichtsschreibung europäischer Humanisten*, ed. Johannes Helmuth, Ulrich Muhlack, Gerrit Walther (Göttingen 2002), 55-76

- B. Copenhaver, "The historiography of discovery in the Renaissance: The sources and composition of Polydore Vergil's *De inventoribus rerum*, I-III", *JWCI* 41 (1978), 192-214
- B. Croke, "Procopius, From Manuscripts to Books, 1400-1850", *Histos Supplement* 9 (2019) 1.1-173
- U. Da Como, *In Brixianam editionem principem librorum de Roma triumphante a Flavio Biondo Foroliviensi conscriptorum* (Bologna 1927)
- D. Defilippis, "Maius solito negotium mei imprendere humeri?: nota sulla descrizione del Regno di Napoli nell'Italia illustrata di Biondo Flavio", in *Acta Conventus Neo-Latini Budapestinensis: Proceedings of the Thirteenth International Congress of Neo-Latin Studies, Budapest, 6-12 August 2006*, ed. R. Schnur - D. Money et al. Arizona Center for Medieval and Renaissance Studies (Tempe, Arizona 2010), 273-81
- D. Defilippis (ed.), *Da Flavio Biondo a Leandro Alberti. Corografia e antiquaria tra Quattro e Cinquecento* (Bari 2009)
- D. Defilippis, *L'epistola ad Alfonso d' Aragona "De expeditione in Turchos" di Biondo Flavio*, in L. Secchi Tarugi (ed.), *Oriente e Occidente nel Rinascimento: Atti del XIX Convegno Internazionale (Chianciano Terme-Pienza 16-19 luglio 2007)* (Firenze 2009), 127-138.
- D. Defilippis, "Modelli e forme del genere corografico tra Umanesimo e Rinascimento", in *Acta Conventus Neo-Latini Upsaliensis. Proceedings of the Fourteenth International Congress of Neo-Latin Studies (Uppsala 2009)*, ed. A. Coroleu et al. (Leiden 2012), I, 25-80
- D. Defilippis, "Biondo (Flavio)", in *Centuriae Latinae. II: Cent une figures humanistes de la Renaissance aux Lumières. A la mémoire de Marie-Madeleine de La Garanderie*, eds. C. Nativel et al., *Travaux d'humanisme et Renaissance*, 414 (Genève 2006), 87-105
- Y. De Kisch, "Flavio Biondo da Forlì: archéologie de Rome au XVème siècle", in *Influence de la Grèce et de Rome sur l'occident moderne, Caesarodunum XII* (1977), 117-22
- F. Della Schiava, review of "Blondus Flavius, *Italia illustrata*, I, a c. di P. Pontari, Edizione Nazionale delle Opere di Biondo Flavio, 4/1, (Roma: Istituto storico italiano per il Medioevo, 2009)", *Aevum* 86.3 (2012), 1222-23

- F. Della Schiava – M. Laureys, “La Roma Instaurata di Biondo Flavio: censimento dei manoscritti”, *Aevum* 87 (2013), fasc. 3, 643-65
- F. Della Schiava, “Biondo Flavio, il Digesto e il *De verborum significatione* di Maffeo Vegio”, *Studi e problemi di critica testuale* 89 (2014), 163-84
- F. Della Schiava, “La Roma instaurata di Biondo Flavio nella Biblioteca Vaticana”, in *Miscellanea Bibliothecae Apostolicae Vaticanae* (Città del Vaticano 2015), 41-76
- F. Della Schiava, “Matthaeus Herbenus tra s. Agostino e Biondo Flavio: alcune note sul ‘Libellus de Traiecto instaurato’”, *IMU* 60 (2019), 289-304
- F. Delle Donne, “Latinità e barbarie nel *De Verbis* di Biondo: alle origini di un sogno di una nuova Roma”, in *Contributi. IV Settimana di studi medievali* (Roma, 28-30 maggio 2009), ed. V. De Fraja, S. Sansone (Roma 2012), 59-76
- F. Delle Donne, “Un capitolo della fortuna delle *Decades* di Biondo Flavio: da Pio II a Giovanni Albino”, *IMU* 57 (2016), 287-97
- F. Delle Donne, “La cognizione del primato: Biondo Flavio e la nuova concezione della storia”, in *In presenza dell’ autore. L’ autorappresentazione come evoluzione della storiografia professionale tra basso Medioevo e Umanesimo*, ed. F. Delle Donne (Naples 2018), 121-43
- P. Desideri, “Biondo e gli antichi nell’Italia illustrata”, in *Gli antichi e i moderni. Studi in onore di Roberto Cardini*, ed. L. Bertolini, D. Coppini, 3 vols. (Florence 2011), I, 477-91
- K. A. E. Enenkel, “Strange and Bewildering Antiquity: Lipsius’ Dialogue *Saturnales Sermones* on the Gladiatorial Games (1582)”, in *Recreating Ancient History: Episodes from the Greek and Roman Past in the Arts and Literature of the Early Modern Period*, ed. K. A. E. Enenkel, J. L. De Jong, J. De Landtsheer (Leiden and Boston, Mass. 2002), 75-99
- K. A. E. Enenkel, “*Ars Antiquitatis*: Erkenntnissteuerung und Wissensverwaltung in Werken zur römischen Kulturgeschichte (ca. 1500-1750)”, in *Cognition and the Book: Typologies of Formal Organization of Knowledge in the Printed Book of the Early Modern Period*, ed. K. A. E. Enenkel and W. Neuber (Leiden, 2005), 51-123
- K. A. E. Enenkel, “Reciprocal authorisation: the function of dedications and dedicatory prefaces in the 15th- and 16th-century ‘*Artes antiquitatis*’”, in *‘Cui Dono Lepidum Novum Libellum? Dedicating Latin Works and Motets in*

- the Sixteenth Century* (Supplementa Humanistica Lovaniensia 23), ed. I. Bossuyt, N. Gabriëls, D. Sacré and D. Verbeke (Leuven, 2008), 35–47
- K. A. E. Enenkel, "The Politics of Antiquarianism. Neo-Latin Treatises on Cultural History as Ideology and Propaganda", in *Discourses of Power. Ideology and Politics in Neo-Latin Literature*, ed. K. A. E. Enenkel, M. Laureys, Ch. Pieper (Hildesheim/Zürich/ New York 2012), 43-64
- K. A. E. Enenkel and K. Ottenheim, "A Malleable Past: On 'Proof', Interpretations, Errors and Falsifications", in *Ambitious Antiquities, Famous Forebears. Constructions of a Glorious Past in the Early Modern Netherlands and in Europe* translated by Alexander C. Thomson (Leiden and Boston 2019), 94-148
- V. Fera, "L'Italia di Biondo", in *Unità d'Italia e Istituto storico italiano. Quando la politica era anche tensione culturale*, Giornata di studi (Roma, 28 ottobre 2011), Istituto storico italiano per il Medioevo, Fuori collana 6 (Rome 2013), 57-71.
- J.-L. Ferrary, *Onofrio Panvinio et les antiquités romaines* (Rome 1996)
- B. Figliuolo, "Note umanistiche. I. Il giovane Biondo Flavio e i suoi passaggi per Bologna; II. Un paio di spigolature archivistiche bolognesi su Poggio Bracciolini", *BISIM*, 118 (2016), 383–86
- K. Herrmann Fiore, "Roma trionfante. Riverberi del tema di Flavio Biondo sulle facciate romane del Cinquecento: il caso del Collegio Capranica decorato da Polidoro e Maturino", in *Il Rinascimento a Roma. Nel segno di Michelangelo e Raffaello*, ed. Maria Grazia Bernardini and Marco Bussagli (Milan 2011), 42–51
- R. Fubini, "Biondo, Flavio" in *Dizionario biografico degli italiani*, 10 (1968), 536-59
- R. Fubini, "La Geografia storica dell' "Italia illustrata" di Biondo Flavio e le tradizioni dell'etnografia", in *La cultura umanistica a Forlì fra Biondo e Melorro*, ed. L. Avellini, L. Michelacci (Bologna 1997), 89-112 = Id., *Storiografia dell'Umanesimo in Italia da Leonardo Bruni ad Annio da Viterbo*, (Rome 2003), 53-76
- R. Fubini, "Il "De viris illustribus" del Petrarca e la critica dell'enciclopedismo storico nei suoi sviluppi in Biondo e in Valla" in Id., *Storiografia dell'Umanesimo in Italia da Leonardo Bruni ad Annio da Viterbo*, (Rome 2003), 39-51

- R. Fubini, "Biondo Flavio e l'antiquaria romana. A) Nuovi studi sulla *Roma triumphans*. B) Onofrio Panvinio: alle origini del mito di Varrone come fondatore della scienza antiquaria" in Id., *Storiografia dell'Umanesimo in Italia da Leonardo Bruni ad Annio da Viterbo*, (Rome 2003), 77-89
- F. Gilbert, "Biondo, Sabellico, and the Beginnings of Venetian Official Historiography", in *Florilegium Historiale: Essays presented to Wallace K. Ferguson*, ed. J. G. Rowe, and W. H. Stockdale (Toronto 1971), 275-93
- D. Gionta, "Una piccola silloge epigrafica in un manoscritto della *Roma instaurata*", in *Roma, Napoli e altri viaggi. Per Mauro de Nichilo*, ed. D. Canfora e C. Corfiati (Bari 2017), 197-206
- D. Gionta, "Storia di una citazione erodiana nella *Roma triumphans*: da Ognibene da Lonigo a Poliziano" in *Vetustatis Indagator. Scritti offerti a Filippo di Benedetto*, ed. V. Fera and A. Guida (Messina 1999), 129-53
- A. Grafton, "Rediscovering a lost Continent", *NYRB* 53, 15 (Oct. 5, 2006)
- G. Granata, *La vicenda editoriale dell' "Italia illustrata" di Flavio Biondo* (Pisa 1997)
- C. Greppi, "Paesaggi archeologici: la *Roma instaurata* di Biondo Flavio", in *L'ideale classico a Ferrara e in Italia nel Rinascimento*, ed. P. Castelli (Florence 1998), 97-107
- H. Günther, "L'idea di Roma antica nella *Roma instaurata* di Flavio Biondo", in *Le due Rome del Quattrocento: Melozzo, Antoniazio e la cultura artistica del '400 romano*, ed. Sergio Rossi and Stefano Valeri (Rome 1997), 380-93
- H. Günther, "Albertis Vorstellung von antiken Häusern", in *Theorie der Praxis: Leon Battista Alberti als Humanist und Theoretiker der bildenden Kunst*, ed. Kurt W. Forster, Hubert Locher (Berlin 1999), 157-202
- H. Günther, "Alberti, gli umanisti contemporanei e Vitruvio", in *Leon Battista Alberti. Architettura e Cultura. Atti del convegno internazionale* (Mantova, 16-19 novembre 1994) (Florence 1999), 33-44
- For electronic versions of Hubertus Günther's works see  
<http://katalog.ub.uni-heidelberg.de/cgi-bin/search.cgi?sprache=ENG&query=G%C3%BCnther%20Hubertus&fs-submit=ok&quelle=homepage>
- L. Gualdo Rosa, "Una lettera inedita di Lapo ca Castiglionchio il Giovane a Biondo Flavio", in *Il ritorno dei classici nell'umanesimo*, edited by Gabriella Albanese and others (Firenze 2015), 369-77

- B. C. Halporn, *The Correspondence of Johann Amerbach. Early Printing in its Social Context* (Michigan 2000)
- J. Hankins, *Virtue Politics. Soulcraft and Statecraft in Renaissance Italy* (Cambridge, MA and London, England 2019)
- D. Hay, "Flavio Biondo and the Middle Ages", *Proceedings of the British Academy*, 45 (1959), 97-128
- G. Ianziti, "From Flavio Biondo to Lodrisio Crivelli. The beginnings of humanist historiography in Sforza Milan", *Rinascimento* 20 (1980), 3-39
- G. Ianziti, "Humanism's New Science: The History of the Future", *I Tatti Studies* 4 (1991), 59-88
- E. Irace, "L'Italia dall'alto (secondo Flavio Biondo)", in *Atlante della letteratura italiana*, 1, *Dalle origini al Rinascimento*, ed. S. Luzzatto, G. Pedullà (Torino 2010), 387-92
- E. Irace, "[Les images de la société littéraire dans les descriptions de l'Italia de Flavio Biondo et Leandro Alberti](#)", in *Humanistes, clercs et laïcs dans l'Italie du XIIIe au début du XVIe siècle*, ed. C. Caby and R.M. Dessì (Turnhout 2012), 483-503
- T. M. Izbicki and L. Bancroft, "A Difficult Pope. Eugenius IV and the Men around Him", in *Nicholas of Cusa and the Making of the Early Modern World*, ed. Simon J. G. Burton, Joshua Hollman, and Eric M. Parker (Leiden and Boston 2019), 49-73
- P. Jacks, *The Antiquarian and the Myth of Rome. The Origins of Rome in Renaissance Thought* (Cambridge 1993)
- I. Herklotz, *Cassiano dal Pozzo und die Archäologie des 17. Jahrhunderts* (Munich 1999), Ch. 13
- A. M. Kemetter, "Flavio Biondos Verhältnis zu Papst Eugen IV.", *Jahres-Bericht des K. K. Staats-Gymnasiums im VI. Bezirke von Wien* (Vienna 1896), I-XXXVII
- M. Laureys, "'The Grandeur that was Rome': Scholarly Analysis and Pious Awe in Lipsius' *Admiranda*", in ed. K. A. E. Enenkel, Jan L. de Jong, Jeanine De Landtsheer, *Recreating Ancient History: Episodes from the Greek and Roman Past in the Arts and Literature of the Early Modern Period* (Leiden 2002), 123-46

- M. Laureys, "Biondo Flavio", in *Brill's New Pauly Supplements I – Volume 6: History of Classical Scholarship – A Biographical Dictionary* (Leiden/Boston 2014), 53-54
- M. Laureys, "Raum und Geschichte in Biondo Flavios wissenschaftlichem Œuvre", in *Monumenta illustrata. Raumwissen und antiquarische Gelehrsamkeit*, ed. Dietrich Boschung und Alfred Schäfer (Leiden/Boston 2019), 71-90
- M. Laureys, "Assessing the influence of Biondo Flavio's historical geography: the case of the Low Countries", *Cultural Encounter and Identity in the Neo-Latin World*, ed. Camilla Horster & Marianne Pade, *Analecta Romana Instituti Danici – Supplementum LIV* (Rome, 2020) 203–217
- B. Lavillatte, "De la merveille païenne à la merveille chrétienne: la 'nouvelle Rome' de Biondo Flavio", in *Roma pagana e Roma cristiana nel Rinascimento. Atti del XXIV Convegno Internazionale (Chianciano Terme-Pienza, 19-21 luglio 2012)*, ed. Luisa Secchi Tarugi (Florence 2014), 205-216
- M. Lodone, *Invisibile come Dio. La vita e l'opera di Gabriele Biondo* (Pisa 2020)
- D. A. Lupton, *Romans in a New World: Classical Models in Sixteenth-Century Spanish America* (Ann Arbor 2003)
- D. MacRae, "Diligentissimus investigator antiquitatis? Antiquarianism and Historical Evidence between Republican Rome and the Early Modern Republic of Letters", in *Omnium Annalium Monumenta: Historical Writing and Historical Evidence in Republican Rome*, ed. Kaj Sandberg and Christopher Smith (Leiden and Boston 2018), 137-56.
- E. McCahill, "Rewriting Vergil, Rereading Rome: Maffeo Vegio, Poggio Bracciolini, Flavio Biondo and Early Quattrocento Antiquarianism", *Memoirs of the American Academy* 54 (2009), 165-99
- E. McCahill, *Revoiving the Eternal City: Rome and the Papal Court, 1420-1447*, *I Tatti Studies in Italian Renaissance History* (Cambridge, MA 2013)
- W. McCuaig, *Carlo Sigonio: the Changing World of the late Renaissance* (Princeton, N.J. 1989)
- A. G. McKay, Review of *Italy Illuminated* Vol. 1, *Vergilius* 51 (2005), 137-41
- G. Marcellino, "Flavio Biondo lettore di Leonardo Bruni: Rileggendo il proemio del 'De verbis Romanæ locutionis'", *Albertiana*, 16 (2013), 214-229



- G. Marcellino, "Sulla storia e la circolazione dei codici del *De verbis Romanae locutionis* di Biondo Flavio", *Commentaria Classica. Studi di filologia greca e latina* 1 (2014), 77-107  
<http://www.commentariaclassica.altervista.org/marcellino.pdf>
- G. Marcellino, "Lo studio delle antichità romane e la propaganda antiturca nella *Roma triumphans* di Biondo Flavio", *Studi Classici e Orientali* 60 (2014), 163-86
- G. Marcellino-G. Ammannati, *Il latino e il 'volgare' nell'antica Roma. Biondo Flavio, Leonardo Bruni e la disputa umanistica sulla lingua degli antichi Romani* (Pisa 2015)
- This volume contains a new critical edition of Biondo's *De verbis Romanae locutionis* and a new edition of Bruni's letter to Biondo, with commentary and Italian translation. At the following link you will find more information about this book: <http://edizioni.sns.it/it/il-latino-e-il-volgare-nell-antica-roma-biondo-flavio-leonardo-bruni-e-la-disputa-umanistica-sulla-lingua-degli-antichi-romani.html>
- G. Marcellino, "'Auctores victorie tres Ioannes habiti'. Enea Silvio Piccolomini, Biondo Flavio e la celebrazione della vittoria di Belgrado (1456)", *Rivista di letteratura storiografica italiana* 3 (2019) 9-20
- G. Marcellino, "[Filologia, antiquaria e propaganda nel Quattrocento. Il caso del tempio di Apollo in Circo](#)", *Commentaria Classica* 5, 2018, 61-79
- G. Marcellino, "Latin and the Vernacular in Biondo Flavio's Thought and Works: A Study with a New Critical Edition of the Correspondence with the Duke of Milan, Francesco Sforza", in *Neo-Latin and the Vernaculars*, ed. Florian Schaffnerath and Alexander Winkler (Leiden/Boston 2018), 11-35.
- S. Marin, "Flavio Biondo's Venetian History and the Debatable Beginnings of the 'Public Historiography' in Venice", *Revista Istorică*, new series, 25.1-2 (2014), 101-121
- E. Marino, "Eugenio IV e la storiografia di Flavio Biondo", in: *Umanesimo e teologia tra '400 e '500, Memorie domenicane*, n. s. 4 (1973), 241-87
- I. G. Mastroianni, "La 'rinascita' umanistica dell'Italia augustea: geografia dei confini e storia politica in Biondo Flavio," in *Da Flavio Biondo a Leandro Alberti. Corografia e antiquaria tra Quattro e Cinquecento. Atti del Convegno*

- di studi (Foggia, Facoltà di Lettere e Filosofia, 2 febbraio 2006) ed. D. Defilippis (Bari 2009), 181–212
- I. G. Mastrorosa, “Biondo Flavio e le istituzioni di Roma antica: matrimonio e famiglia nella *Roma Triumphans*”, in *Acta Conventus Neo-Latini Budapestinensis: Proceedings of the Thirteenth International Congress of Neo-Latin Studies, Budapest, 6-12 August 2006*, ed. R. Schnur - D. Money, et al. Arizona: Arizona Center for Medieval and Renaissance Studies (Tempe, Arizona 2010), 471-79
- I. G. Mastrorosa, “Biondo Flavio e i militiae Romanae instituta: una lezione ‘moderna’ su fondamenti e caratteri dell’impero di Roma”, *TECHNAI: An International Journal for Ancient Science and Technology II* (2011), 85-103
- I. G. Mastrorosa, “Cassiodoro, Biondo Flavio e la ‘memoria’ dell’Italia teodericiana”, in *Acta Conventus Neo-Latini Upsaliensis*, ed. A. Steiner-Weber et alii (Leiden-Boston 2012), 661-70
- I. G. Mastrorosa, “Paganesimo e Cristianesimo nella *Roma Triumphans* di Biondo Flavio”, in *Roma pagana e Roma cristiana nel Rinascimento. Atti del XXIV Convegno Internazionale* (Chianciano Terme - Pienza, 19-21 luglio 2012), ed. L. Secchi Tarugi (Firenze, 2014), 217-30
- I. G. Mastrorosa, “*Inclinatio inchoavit*: decadenza e fine dell’impero romano d’occidente nella storiografia umanistica: Leonardo Bruni e Biondo Flavio”, *Historika* 4 (2014), 243-75
- I. G. Mastrorosa, “Ottaviano Augusto nella memoria storiografica quattrocentesca”, in *Apis Matina. Studi in onore di Carlo Santini*, ed. Aldo Setaioli (Trieste 2016), 470-80
- A. Mazzocco, “Petarca, Poggio, and Biondo: Humanism’s Foremost Interpreters of Roman Ruins”, in *Francis Petrarch. Six Centuries Later: A Symposium*, ed. Aldo Scalgione (Chapel Hill 1975), 353-63
- A. Mazzocco, “Some philological aspects of Biondo Flavio’s *Roma triumphans*”, *Humanistica Lovaniensia* 28 (1979), 1-26
- A. Mazzocco, “Rome and the Humanists: the case of Biondo Flavio”, in *Rome in the Renaissance: the city and the myth*, ed. P. A. Ramsey (Binghamton, NY 1982), 185-95
- A. Mazzocco, “Decline and Rebirth in Bruni and Biondo”, in *Umanesimo a Roma nel Quattrocento. Atti del convegno, New York 1-4 dicembre 1981*,

- ed. P. Brezzi and M. de Panizza Lorch (New York and Rome 1984), 249-66
- A. Mazzocco, "Biondo Flavio and the antiquarian tradition", in *Acta Conventus Neo-Latini Bononiensis: Proceedings of the fourth international congress of Neo-Latin studies*, ed. R. J. Schoeck (Binghamton, NY 1985), 123-36
- A. Mazzocco, "Linee di sviluppo dell'antiquaria del rinascimento", in *Poesia e poetica delle rovine di Roma*, ed V. De Caprio (Rome 1987), 55-71
- A. Mazzocco, "«Urbem Romam florentem ac qualem beatus Aurelius Augustinus triumphantem videre desideravit»: A Thorny Issue in Biondo Flavio's *Roma triumphans*", *Studi Umanistici Piceni*, XXX (2010), 133-41
- A. Mazzocco, "Biondo e Leto: protagonisti dell'antiquaria quattrocentesca", in *Pomponio Leto tra identità locale e cultura internazionale: atti del convegno internazionale*, Teggiano, 3-5 ottobre 2008, ed. A. Modigliani, P. Osmond, M. Pade, J. Ramminger (Rome 2011), 165-178
- A. Mazzocco, "A Glorification of Christian Rome or an Apology of Papal Policies: a Reappraisal of Biondo Flavio's *Roma instaurata* III.83-114", in *Roma e il papato nel Medioevo. Studi in onore di Massimo Miglio. Vol. 2: Primi e tardi umanissimi. Uomini, testi, immagini*. ed. A. Modigliani (Rome 2012), 73-88
- A. Mazzocco, "A Reconsideration of Renaissance Antiquarianism in Light of Biondo Flavio's *Ars Antiquaria*", *Memoirs of the American Academy in Rome*, 59/60 (2014/2015 [2016]), 121-59
- A. Mazzocco and M. Laureys, *A New Sense of the Past: The Scholarship of Biondo Flavio (1392-1463)*, *Supplementa Humanistica Lovaniensia XXXIX* (Leuven 2016) <http://upers.kuleuven.be/en/book/9789462700482>
- B. J. Maxson, "Claiming Byzantium: Biondo Flavio, Diplomacy, and the Fourth Crusade", *Studi veneziani*, 68 (2013), 129-57
- M. Meserve, *Empires of Islam in Renaissance Historical Thought* (Boston, Mass. 2008)
- T. Michalsky, "Mentale Karten der Frühen Neuzeit. Die Bewältigung des historischen Raumes in der *Italia Illustrata* von Flavio Biondo", in *Monumenta illustrata. Raumwissen und antiquarische Gelehrsamkeit*, ed. Dietrich Boschung und Alfred Schäfer (Leiden; Boston 2019), 45-69

- M. Miglio, "Petrarca. Una fonte della «Roma instaurata» di Biondo Flavio", in *Roma, magistra mundi. Itineraria culturae medievalis, Mélanges offerts au Père L.E. Boyle à l'occasion de son 75e anniversaire*, ed. J. Hamesse (Louvain La Neuve 1998), 615-25
- M. Miglio, "Incunaboli come fonte: il manoscritto utilizzato in tipografia della *Roma instaurata* del Biondo (H \*3242)", in Id., *Saggi di stampa. Tipografi e cultura a Roma nel Quattrocento*, ed. A. Modigliani (Rome 2002), 115-28
- M. Miglio, "Precedenti ed esiti dell'antiquaria romana del Quattrocento", in *Antiquaria a Roma. Intorno a Pomponio Leto e Paolo II*, ed. M. Miglio (Rome 2003), ix-xli
- A. Miller, *Roman Triumphs and Early Modern English Culture* (London 2001)
- P. N. Miller, "Major Trends in European Antiquarianism, Petrarch to Winckelmann," in *The Oxford History of Historical Writing III: 1400-1800*, ed. Daniel Woolf (Oxford 2010), 244-60
- A. Momigliano, "Ancient history and the antiquarian", *Journal of the Warburg Institute* 13 (1950), 285-315 reprinted in *Studies in historiography* (London, 1966), 1-39, and elsewhere
- J. Monfasani, *George of Trebizond: a Biography and a Study of his Rhetoric and Logic* (Leiden 1976)
- F. Muecke, "Humanists in the Roman Forum", *Papers of the British School at Rome*, 71 (2003), 207-33
- F. Muecke, "Ante oculos ponere: Vision and Imagination in Flavio Biondo's *Roma triumphans*", *Papers of the British School at Rome* 79 (2011), 275-98
- F. Muecke, "Gentiles nostri: Roman Religion and Roman Identity in Biondo Flavio's *Roma triumphans*", *Journal of the Warburg and Courtauld Institutes* LXXV (2012), 93-110
- F. Muecke, A. Pincelli, "Biondo Flavio", in *The Oxford Guide to the Historical Reception of Augustine*, ed. K. Pollmann, W. Otten (Oxford, 2013), 682-83
- F. Muecke, "Beatus Rhenanus, the Roman *comitia*, and Biondo Flavio's *Roma triumphans*", *BHR* 77 (2015), 393-97
- F. Muecke, "Biondo and the Roman Elections", *Papers of the British School at Rome* 84 (2016) 275-97 <https://goo.gl/z3hjf8>

- F. Muecke, "Biondo at Basel: the 1531 Froben edition of *Roma triumphans*", *BHR* 79, 2017, 625-35
- F. Muecke, "From Francesco Barbaro to Angelo Poliziano: Plutarch's *Roman Questions* in the Fifteenth Century", in *The Afterlife of Plutarch*, ed. John North and Peter Mack (London 2018), 41-56
- F. Muecke, "Biondo Flavio on the Roman Theatre: Topography and Terminology", *Erudition and the Republic of Letters* 3.3 (2018), 241-73
- F. Muecke, 'The Epitome of Roman History in Biondo Flavio's *Roma triumphans* Book 7: Preliminary Explorations', *Commentaria Classica* 8 (2021) 29-48  
[http://www.commentariaclassica.altervista.org/Commentaria\\_Classica/VIII-2021.html](http://www.commentariaclassica.altervista.org/Commentaria_Classica/VIII-2021.html)
- M. Myrone, M. - L. Peltz (eds), *Producing the Past: Aspects of Antiquarian Culture and Practice, 1700-1850* (Brookfield, Vt. 1999)
- B. Nogara, *Scritti inediti e rari di Biondo Flavio*, Studi e testi 48 (Città del Vaticano 1927). Review by A. Campano, "Biondo Flavio da Forlì", *La Romagna* 16 (1927), 487-97 = *Scritti*, 2 vols, ed. Rino Avesani, Michele Feo, Enzo Pruccoli (Rome 2008-2012), I, 7-22
- I. Nuovo, "De civitate Dei – Roma Triumphans. Teologia della storia e storiografia umanistica", in *L'Umanesimo di Sant'Agostino*, ed. M. Fabris (Bari 1988), 573-87
- L. Onofri, "A proposito di un recente studio su Eugenio IV e Biondo Flavio", *Archivio della Società Romana di storia patria* 99 (1976), 349-56
- J. Papy, "An Antiquarian Scholar between Text and Image? Justus Lipsius, Humanist Education, and the Visualization of Ancient Rome", *The Sixteenth Century Journal* XXXV / 1 (2004), 97-131
- A. Pasqualini, Review of *Rome in Triumph*, Vol.1, *Rationes Rerum* 8 (2016), 182-94
- S. Uggeri Patitucci, "Biondo Flavio: la fondazione della topografia di Roma e dell'Italia antica per la storia della topografia nel VI centenario della nascita", *Rivista di topografia antica* II (1992), 183-94
- G. Pedullà, "«Civilis sapientia» e «militaris virtus» nella storia di Roma secondo Machiavelli. In margine a «Disc.» I 4", in *Per Franco Brioschi. Saggi di lingua e letteratura italiana*, Quaderni di Acme 94, ed. C. Milanini, S. Scotti Morgana and Franco Brioschi (Milano 2007), 123-35

- N. Pellegrino, "From the Roman Empire to Christian Imperialism: the Work of Flavio Biondo," *Chronicling History. Chroniclers and Historians in Medieval and Renaissance Italy*, ed. Sharon Dale, Duane J. Osheim, and Alison Williams Lewin (Pennsylvania State University Press 2007), 273-98
- Nicolai Perotti *Cornu copiae seu Linguae latinae commentarii* I-VIII, ed. Jean-Louis Charlet, G. Abbamonte, M. Furno, P. Harsting, M. Pade, J. Ramminger and F. Stok (Sassoferrato 1989-2001)
- G. Petrella, "Nella cella di Fra Leandro. Prime ricerche sui libri di Leandro Alberti umanista e inquisitore", in *Libri, biblioteche e cultura nell'Italia del Cinque e Seicento*, ed. Edoardo Barbieri e Danilo Zardin (Milan 2002), 85-135
- M. A. Pincelli, "La Roma triumphans e la nascita dell'antiquaria: Biondo Flavio e Andrea Mantegna", *Studiolo. Revue d'histoire de l'art de l'Académie de France à Rome*, 5 (2007), 19-28. Reprinted in, *Mantegna e Roma. L'artista davanti all'antico*, ed. T. Calvano, C. Cieri Via e L. Ventura (Rome 2010), 79-97
- M. A. Pincelli, "Biondo Flavio", *Enciclopedia Machiavelliani* ([Roma] 2014), 171-72  
[http://www.treccani.it/enciclopedia/biondo-flavio\\_%28Enciclopedia-machiavelliana%29/](http://www.treccani.it/enciclopedia/biondo-flavio_%28Enciclopedia-machiavelliana%29/)
- S. Pittaluga, "Biondo Flavio, Genova e i Turchi", in *Oriente e Occidente nel Rinascimento*, Atti del XIX Convegno Internazionale (Chianciano Terme-Pienza 16-19 luglio 2007), ed. L. Secchi Tarugi (Florence 2009), 557-668.
- J. G. A. Pocock, "Flavio Biondo and the decades of decline", in *Idem, Barbarism and Religion: Vol. 3 The First Decline and Fall* (Cambridge 2003), 179-202
- P. Pontari, *Il catalogus degli uomini illustri nell'Italia illustrata di Biondo Flavio*, (Lucca 2006)
- C. M. Lucarini-P. Pontari, "Nuovi passi inediti dell'Italia illustrata di Biondo Flavio", *Rinascimento*, XLI (2001), 225-257
- P. Pontari, "Gli artisti nel Catalogus virorum illustrium dell'Italia illustrata di Biondo Flavio", in «*De pictoribus atque sculptoribus qui hac aetate nostra claruerunt*». *Alle origini della biografia artistica rinascimentale: due storici dell'Umanesimo*, Atti del Seminario Internazionale *La scrittura dell'arte. Testo*

- e Immagine: biografia e autobiografia d'artista nell'Umanesimo e nel Rinascimento*, (Pisa, 15-16 Novembre 2002), ed. G. Albanese-P. Pontari, *Letteratura & Arte* (2003), I, 59-110
- P. Pontari, "Ancora su passi inediti dell'Italia illustrata di Biondo Flavio. La redazione primitiva della Romandiola", *Rinascimento* XLIII (2003), 357-415
- P. Pontari, "Alberti e Biondo: archeologia a Nemi", in *Alberti e la cultura del Quattrocento. Convegno Internazionale di Studi* (Firenze, Palazzo Vecchio, Salone dei Dugento, 16-17-18 dicembre 2004), ed. R. Cardini e M. Regoliosi (Edizione Nazionale delle Opere di Leon Battista Alberti. Strumenti, 5) (Firenze 2007), 495-539
- P. Pontari, "Un catalogus mulierum illustrium nell'Italia illustrata di Biondo?", in «*In assenza del re*». *Le reggenti dal XIV al XVII secolo (Piemonte ed Europa)*. Atti del Convegno Internazionale di Studi (Torino, 7-8-9 febbraio 2006), ed. F. Varallo (Firenze 2008), 35-56
- P. Pontari, "Picturae et elocutiones: fonti storiche e geografiche dell'Italia illustrata di Biondo", in *Da Flavio Biondo a Leandro Alberti. Corografia e antiquaria tra Quattro e Cinquecento*. Atti del Convegno di studi (Foggia, Facoltà di Lettere e Filosofia, 2 febbraio 2006) ed. D. Defilippis (Bari 2009), 99-130
- A. iin, "Autour de Flavio Biondo: deux lettres inédites d'Ermolao Barbaro et Domenico Domenici", *Cahiers de l'Humanisme* 1 (2000), 53-85.
- A. Raffarin, "Le problème de la *Descriptio Urbis Romae* attribuée à Sextus Ruffus et le manuscrit Ottobonianus Latinus 2089 ", *Cahiers de l'Humanisme* 2 (2001), 9-20.
- A. Dupuis-Raffarin, "La célébration des triomphes de Rome dans la Roma instaurata et la Roma triumphans de Flavio Biondo", *Greco et Romains aux prises avec l'histoire. Représentations, récits et idéologie colloque de Nantes et Angers*, sous la direction de Guy Lachenaud et Dominique Longrée (Rennes, France 2003), II, 643-54.
- A. Raffarin, "La redécouverte des lieux de plaisir par les humanistes ", in *Le plaisir de l'Antiquité à la Renaissance*, ed. P. Galand-Hallyn, C. Lévy and W. Verbaal (Turnhout 2008), 135-50.



- A. Raffarin-Dupuis, “*Miracula, mira praecipua, mirabilia* : les merveilles de Rome de Pline à la Renaissance”, *Camena* n°2 - avril 2007 : *Roma aeterna : voir, dire et penser Rome de l’Antiquité au XVI<sup>e</sup> siècle*
- A. Raffarin-Dupuis, “L’Histoire naturelle de Pline l’Ancien dans le processus de reconstruction de Rome à la Renaissance: le cas particulier des manuscrits *Parisinus Latinus 6798* et *6801*”, in *Pline l’Ancien à la Renaissance*, *Archives Internationales d’Histoire des Sciences* 61 / 1+2-166-167 (2011), 57-72.
- A. Raffarin, “Géographie humaniste: les commentaires de Lucio Fauno à l’*Italia illustrata* de Flavio Biondo. Les sources antiques confrontées aux sources contemporaines dans les annotations à l’*Italia illustrata* traduite en italien par Lucio Fauno”, *Camena*, 14 (novembre 2012), <http://www.paris-sorbonne.fr/Revue-Camena>
- A. Raffarin, “Les commentaires topographiques, historiques, étymologiques de Lucio Fauno (traducteur des oeuvres de Biondo) à la *Roma instaurata* de Flavio Biondo à la lumière de la *Topographie* de Marliani”, forthcoming *Journal of Classical Studies* Boston
- A Raffarin, “Les dédicaces aux pontifes de livres sur les antiquités romaines à l’âge de l’humanisme”, in *Pratiques latines de la dédicace Permanence et mutations, de l’Antiquité à la Renaissance*, ed. Jean-Claude Julhe (Paris 2014), 415-29
- A. Raffarin, *Débats humanistes sur la langue parlée dans l’Antiquité*, Textes édités, traduits, présentés, annotés et commentés, Les Belles Lettres: Classiques de l’humanisme 44 (Paris 2015) <http://www.lesbelleslettres.com/livre/?GCOI=22510100500300>
- A. Raffarin, “Fortune de l’inscription du temple d’Isis des manuscrits épigraphiques du Quattrocento aux *Antiquités de la Ville* d’Andrea Fulvio (1527)”, in *Altera pars laboris: studi sulla tradizione manoscritta delle iscrizioni antiche* (*Antichistica*, 24), ed. by Lorenzo Calvelli, Giovannella Cresci Marrone, Alfredo Buonopane (Venice 2019), 249-254 [RI 1.44 and RT p. 213]
- A. Raffarin, “*Roma instaurata, Italia illustrata, Roma triumphans*: Flavio Biondo's Encyclopaedic Project for a Dictionary of Antiquities”, in *Renaissance Encyclopaedism: Studies in Curiosity and Ambition*, ed. W. Scott Blanchard and Andrea Severi (Toronto 2020), 151-84



- A. Raffarin, "D'un antiquaire à l'autre: Varron source et modèle de Flavio Biondo", in *Attualizzare il passato. Percorsi della cultura moderna europea fra storiografia e saperi degli antichi*, ed. I. G. Mastrorosa (Lecce 2020), 123-46
- D. Rando, *Dai margini la memoria: Johannes Hinderbach (1418-1486)* (Bologna 2003)
- M. D. Reeve, "An Annotator of Roma instaurata", in *Studi latini in ricordo di Rita Cappelletto* (Urbino 1996), 179-94
- M. D. Reeve, "Classical Scholarship", in *The Cambridge Companion to Renaissance Humanism*, ed. J. Kraye (Cambridge 1996), 20-46
- M. Regoliosi, "'Res gestae patriae' e 'Res gestae ex universa Italia': la lettera di Lapo da Castiglionchio a Biondo Flavio", in *La memoria e la città: scritture storiche tra medioevo e età moderna*, ed. C. Bastia and M. Bolognani (Bologna 1995), 273-305
- R. Rinaldi, "L'Italia 'Romana' da Biondo a Piccolomini", in Id. *Libri in Maschera. Citazioni e riscritture umanistiche* (Rome 2007), 183-203
- G. Rossi, "Reazioni umanistiche all'avanzata turca: l'appello di Biondo Flavio ad Alfonso d'Aragona (1453)", in *Oriente e Occidente nel Rinascimento. Atti del XIX Convegno Internazionale (Chianciano Terme-Pienza, 16-19 luglio 2007)*, ed. L. Secchi Tarugi (Florence 2009), 669-79
- G. Rossi, "Il Borsus di Biondo Flavio: militia e iurisprudentia a confronto dall'antica Roma all'Italia delle corti rinascimentali", in *Historia et ius* [www.historiaetius.eu], 4 (2013), paper 4, 1-26
- I. Rowland, *The Culture of the High Renaissance. Ancients and Moderns in Sixteenth-Century Rome* (Cambridge 1998, 2001)
- R. Rubinstein, "Pius II and Roman Ruins", *Renaissance Studies* 2.2 (1988), 197-203
- R. Sabbadini, *Le scoperte dei codici latini e greci nei secoli XIV e XV* (Florence 1905)
- M. T. Sambin de Norcen, "Gli Este, l'Alberti, Biondo e la nuova villa rinascimentale", *Schifanoia* 30-31 (2006), 247-64
- R. Schöntag, "Il dibattito intorno al *volgare antico* tra Leonardo Bruni e Flavio Biondo sullo sfondo della cognizione linguistica di Dante", *FoI* 51.3 (2017), 553-72
- C. L. Singer, *The Renaissance in Rome* (Indiana 1985; reprinted with new preface 1998)

- W. house, "Roman Colonies and the Distribution of Land before Sigonio",  
in *The Renaissance of Roman Colonization*, ed. Jeremia Pelgrom and Arthur  
Weststeijn (Oxford, 2020), 25-46
- A. Tissoni Benvenuti, "Appunti per il *Ricobaldo* di Boiardo: Ammiano  
Marcellino e Biondo Flavio", *Geografie e storie letterarie Studi per William  
Spaggiari*, ed. S. Baragetti, R. Necchi, A. M. Salvadè (Milano 2019), 47-52
- M. Tomassini, "Per una lettura della *Roma triumphans* di Biondo Flavio", in  
*Tra Romagna ed Emilia nell'Umanesimo: Biondo e Cornazzano*, ed. M.  
Tomassini and C. Bonavigo (Bologna 1985), 9-80
- P. Tosetti Grandi, *I Trionfi di Cesare di Andrea Mantegna. Fonti Umanistiche e  
cultura antiquaria alla corte dei Gonzaga* (Mantua 2008) Chapter 4 (*Roma  
triumphans*)
- Polydore Vergil, *On Discovery I*, ed. B. Copenhagen (Cambridge, Mass. 2002)
- P. Viti, "Umanesimo letterario e primato regionale nell'«Italia illustrata» di  
Flavio Biondo", in *Studi filologici, letterari e storici in memoria di Guido  
Favati* (Padua 1977), 712-32 and P. Viti, *Forme letterarie umanistiche. Studi e  
ricerche, Attraverso la storia 3* (Lecce 1999), 69-88
- R. Weiss, *The Renaissance discovery of Classical Antiquity* (Oxford 1969, 1988)
- J. A. White, "Towards a Critical Edition of Biondo Flavio's *Italia Illustrata*: a  
Survey and an Evaluation of the MSS", in *Umanesimo a Roma nel  
Quattrocento*, ed. P. Brezzi and M. De Panizza Lorch (Rome and New  
York 1984), 267-93
- J. A. White, "Galeas per Montes: A Note on Biondo Flavio, *It. Ill.*, Istria §2",  
*Neulateinisches Jahrbuch: Journal of Neo-Latin Language and Literature*, 20  
(2018), 553-5
- J. A. White, "Chorography as Culture: Biondo Flavio and Leandro Alberti",  
*Commentaria Classica* 6 (2019) 61-84  
<http://www.commentariaclassica.altervista.org/white.pdf>